

Rafael Fuentes



Correo electrónico: rafael.fuentes1@upr.edu

Campos de Actuación: Teatro

Labores dentro del ámbito: Creación y educación

Datos Biográficos

Rafael Fuentes es un actor/mimo de larga trayectoria en Puerto Rico. Su carrera comenzó en 1968, manteniéndose activo hasta el presente. Su destreza en el movimiento corporal le hizo meritorio de una beca para certificarse en la Escuela de Teatro y Movimiento de Jacques Lecoq en París. El también director artístico es catedrático asociado en la Universidad de Puerto Rico.

Formación

Fuentes posee una Maestría en Artes de la Educación y un bachillerato en Drama de la Universidad de Puerto Rico, además de una certificación en la Escuela de Teatro y Movimiento de Jacques Lecoq.

Trayectoria

Con una larga trayectoria en las tablas, en los últimos años se destaca su participación en los *Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire Franche-Comté*, en Besançon, Francia en 2004, 2009 y 2011. Recientemente también participó como actor en la puesta en escena de *El jardín de los cerezos* y en *Dentro de la Tierra*. Apasionado de la commedia dell'Arte, fue también director artístico de *Los Tres Cornudos*, obra que corresponde a dicho género.

¿Cuál diría que ha sido el principal o los principales obstáculos que ha enfrentado para desarrollar su trabajo cultural?

Cuando dirijo una obra, los actores deberían recibir paga por los ensayos para que puedan estar comprometidos con una agenda de ensayos y no tener que excusarse porque están en varios proyectos simultáneamente. Debería exportarse la producción

teatral fuera de la isla. Las temporadas de los proyectos en escena son demasiado breves.

¿Cuál diría que ha sido el principal o los principales factores favorables que le han permitido desarrollar su trabajo cultural?

La Universidad de Puerto Rico tiene una oferta de cursos de teatro que van formando nuevos artistas continuamente.

¿Qué opina de las políticas culturales del Gobierno de Puerto Rico y sus Municipios?

Las políticas culturales son muy pobres.

¿Qué sugerencia haría al Gobierno o los Municipios para mejorar las condiciones para el desarrollo cultural en Puerto Rico?

Sugiero que inviertan más en la creación y promoción de proyectos de alto valor cultural y exportarlos luego de que hayan impactado ampliamente a sus comunidades localmente.